

入選

一般部門



A

浜松の風

大塚 萌子



## B

### ぎゅぎゅっと浜松！

梅津 千明

浜松市に来て約 10 年ですが、美味しいもの、楽しいものがたくさんあるなと思っていました。そのたくさんをまるごと、浜松市の地形にパズルのようにはめて、私が感じた浜松を詰め込んだ作品です。



## C

### 軽のシャツ

鈴木 さい

私たちのまちを身に着ける。車社会浜松と市外局番。

ローカルに在るということをレペゼンして市外局番を使う音楽カルチャーで自分を着飾る。



## D

### Hamamatsu Vibes

LY Alix

浜松といえば、を1つにまとめました。素晴らしい日本の都市の一つである浜松の魅力を、ひと目見てわかるように伝えたいと思いました。



## E

### 家紋ベイバー

山内 裕貴

家紋をイメージして浜松の観光地をギュッとまとめてシンボルにしました。



F

## 音楽の街－浜松－

川瀬 知香

音楽の街－浜松－をメインビジュアルに浜松の魅力を詰め込みました。

背景は遠州綿紬をイメージしストライプで表現しました。山も海も湖もある浜松を緑と青のグラデーションで表現し、遠くからみると浮き出るイラストには浜松をイメージするものを盛り込みました。メロディが流れている音楽街－浜松－をイメージしてデザインしました。



## G

# HAMAMATSU GYOUZA

徳原 美智

遠州名物のもやしを中心に盛られている浜松餃子をイラストに。

ギョウザのキャラクター（もやし郎）にタレ瓶を持たせ、ポップな印象になるよう描きました。



## H good days...

林 優華

『人との出逢いが、日々を特別なものにしてくれる』

そんなことを実感するようになったのは、この数年の浜松での出来事からでした。

浜松で生まれ、浜松で育ったけれど、10代の頃の私は人見知りで、身近な人との関わりさえうまく結べずにいました。街にも、人にも、どこか無関心だった気がします。けれど、ある出逢いをきっかけに、少しずつ景色が変わっていきました。

心がほどける言葉をくれる人。何気ない時間を一緒に笑い合える人。それぞれの想いを持って生きる人たち。

気づけば浜松には、そんな人たちが集う場所や、幸せを分け合える時間が、思っていたよりずっとたくさんありました。代わり映えのしないように見える日常にも、胸がふと高鳴る瞬間は隠れている。そのことを教えてくれたのは、浜松という街に息づく、たくさんの「ときめき」でした。

今日もまた、誰かとの出逢いが、誰かの「いい日」をつくっている。



## HA! Discover Hamamatsu

老川 木乃美

浜松の「楽しい!」をその場の空気感を伝えるようなラフなタッチでギュッと詰め込みました。「HA!」には、浜松の頭文字であると同時に、街を巡って思わず笑顔がこぼれた時の歓声の意味を込めました。眺めているだけで、浜松の街の風景が浮かんでくるようなデザインで浜松が大好きな人はもちろん、初めてこの街を知る人にも、浜松の魅力を見つけてもらえる一枚です。



J

## HAMAMATSU 浜 COLORS

宮川 穂乃花

浜名湖、三ヶ日の茶畑、浜名湖うなぎ、中田島砂丘。浜松には、他にももっと有名なものはあるけど、「大人な浜松カラーってなんだろう」と考えました。過去に浜松に移住して撮影した写真の中から、シブい浜松カラーを探し、煙草を吸ったことないけど、吸いたくなる景色を選んでいきます。英文は上記の制作意図の内容を、浜松まつりの凧のように入れています。



入選

一般部門



L

濁音パワー

田邊 俊充



## M

## SAX APPEAL

本間 匠

サクソの曲線美と人の身体の美しさを融合し、「音をまとう」というイメージを表現しました。楽器の街・浜松を象徴するサクソスをモチーフに、音楽がファッションになる瞬間を描いています。



## N

### 浜名湖赤鳥居

鈴木 美紀

夜に見た赤鳥居を思い出しながら丸シールを使用して制作しました。

# 入選

# 一般部門



# 0

## RIKU

奥田 莉空

僕の世界



## P

## 海辺のハプニング

小池 輝明

夏の浜名湖で写真を撮っていた際に、ふと強風が吹き、被っていた麦わら帽子が宙に舞う瞬間をカメラにおさめました。そこから、デフォルメ感を残した可愛らしいデザインに変更しました。



## Q 広いにはままつ

仲田 薫

新聞のデザイン募集を見て作ってみました。

浜松の町名がどれだけあるのか知らず、調べてみたらびっくりする程沢山だったので、とにかく並べてみました。色で浜松の市章風にしました。

せっかくなので縦にも読めるようにしてみました。だいぶわかりにくい形になってしまいました…



R

## HAMAMATSU GOURMET

片山 莉那

浜松名物をキャラクター化しました。老若男女問わず誰もが楽しめるよう落ち着いたカラーと小さくデザインしたイラストで仕上げました。



## S

### 中央区、浜名区、天竜区

鈴木 正憲

浜松の区をシンプルに並べて、着やすくデザインしました。

「やрмаいか」の熱い中央区の赤、三ヶ日みかんの美味しい浜名区のオレンジ、自然豊かな天竜区の緑。



## T lat/long

遠藤 教広

浜松市の地図に HAMAMATSU の文字を重ね合わせ、インパクトがありながらもタウンユースとしても着やすいデザインになるよう心がけた。

ザザ中央館の所在地付近を緯度と経度で示しているのがポイントです。



# U

## 浜松城

勝木 博信

桜と浜松城。白と黒がメインの絵に挑戦しました。



## V

## AAAAA

中村 梓

普段イラストを描くのですが、今回は絵ではなく家康くんカラーにした文字で浜松を表現してみました。書体は手描きで、右上はブルーインパルス、左下は大好きなウナギ。



## W

### 浜松大凧Tシャツ

梅木 典子

楽器、オートバイの部品、遠州織、浜名湖のカニやうなぎなど、浜松を代表するモチーフを浜松まつりの大凧に見立てて表現しました。

浜松らしい挑戦の精神を象徴する「やрмаいか」がデザインのポイントです。



## X

## 浜松鰻でうなぎのぼり

鈴木 宏次郎

浜松と言えはうなぎ。出世の街らしく、みんなが鰻登りできたら素敵だなという、気持ちを込めて描きました！



# Y

## 浜脈-HAMAMYAKU-

Sumi

Tシャツをきっかけに、浜松の会話につながることを意識して浜松の“脈”をモチーフにデザインしました。20個以上の浜松ゆかりのもの・特産が隠れているため、それを見つけたり、浜松を検索したり楽しんでもらえたらと思います。また、実際に着た時のカッコよさと手書きで描いているアナログ感で特別な1枚として感じてもらえたら嬉しいです！